



Du Camp polygraphe et éclectique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)
2019 - 4

Auteur : Caraion (Marta)

Résumé : Maxime Du Camp polygraphe ou éclectique ? Poser la question, c'est non seulement permettre d'examiner une trajectoire d'écrivain et une masse hétérogène de documents, mais aussi articuler en une interrogation commune une certaine définition de la littérature avec une fortune critique malheureuse. L'œuvre de Du Camp incite à s'interroger sur les mécanismes transhistoriques de la réception et sur la construction des représentations constitutives de l'histoire littéraire et de l'histoire des idées.

Pages : 43 à 64

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Éclectisme, réel, esthétique, modernité, histoire littéraire

[Afficher en ligne](#)