



Un pionnier épris de modernité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Maxime Du Camp polygraphe](#)
2019 - 4

Auteur : Senneville (Gérard de)

Résumé : Passionné par son époque, curieux de toutes les techniques nouvelles, Maxime Du Camp fut un précurseur dans de nombreux domaines. Le premier au monde, il photographia les monuments égyptiens. À partir de 1869, il délaissa les genres littéraires traditionnels pour se consacrer à l'étude sur le vif de la réalité de son temps. Il y montra dans des ouvrages souvent très originaux des qualités exceptionnelles d'observateur et d'enquêteur qui font de lui l'un des meilleurs témoins de son époque.

Pages : 151 à 166

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095743

ISBN : 978-2-406-09574-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09574-3.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Photographie, reportage, enquête, souvenirs, écriture du réel

[Afficher en ligne](#)