

« Se composer au fil du temps qui court »
Portrait du poète à travers ses sonnets liminaires de 1547

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Maurice Scève . *Le poète en quête d'un langage*

Auteur: Hunkeler (Thomas)

Résumé: Si, en 1547, Maurice Scève se présente comme un poète pastoral dans l'églogue *Saulsaye*, il reste polyvalent et insaisissable dans ses pièces d'accompagnement de la même année : humaniste italianisant dans l'édition de Dante que de Tournes publiée à la suite de son Pétrarque, c'est un moraliste espiègle dans le sonnet qui accompagne le *Philosophe de court* de Philibert de Vienne et enfin un habile courtisan dans les sonnets d'escorte des *Marguerites de la Marguerite*.

Pages: 87 à 98

Année d'édition: 2019

Collection: *Études et essais sur la Renaissance*, n° 121

ISBN: 978-2-406-09008-3

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0087

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 22/01/2020

Langue: Français

Mots-clés: Art poétique, rimes, pièces d'escorte, postures d'auteur, anonymat

[Afficher en ligne](#)