



## « **Se composer au fil du temps qui court** »

Portrait du poète à travers ses sonnets liminaires de 1547

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Hunkeler (Thomas)

Résumé : Si, en 1547, Maurice Scève se présente comme un poète pastoral dans l'églogue *Saulsaye*, il reste polyvalent et insaisissable dans ses pièces d'accompagnement de la même année : humaniste italianisant dans l'édition de Dante que de Tournes publiée à la suite de son Pétrarque, c'est un moraliste espiègle dans le sonnet qui accompagne le *Philosophe de court* de Philibert de Vienne et enfin un habile courtisan dans les sonnets d'escorte des *Marguerites de la Marguerite*.

Pages : 87 à 98

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Art poétique, rimes, pièces d'escorte, postures d'auteur, anonymat

[Afficher en ligne](#)