



## Scève, Serlio et la Fête

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

*Auteur:* Cooper (Richard)

**Résumé:** L'analyse de *La Magnificence de la superbe et triomphante entree de la noble et antique cité de Lyon faicte au Treschrestien Roy de France Henry, deuxiesme de ce nom, et à la Royne Catherine son Espouse, le XXIII de Septembre M.D.XLVIII*, récit officiel imprimé dû à deux humanistes, Maurice Scève et Guillaume Du Choul, avec l'aide de Sebastiano Serlio, et de Bernard Salomon pour les illustrations, révèle quelques surprises, comparé aux rapports des ambassadeurs présents.

**Pages:** 339 à 353

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

**ISBN:** 978-2-406-09008-3

**ISSN:** 2105-8814

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0339

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 22/01/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Histoire de l'art, intersémiotique des arts, livrets d'entrées royales, littérature de circonstance, histoire de Lyon

[Afficher en ligne](#)