

Classiques Garnier

Scève et Léon L'Hébreu
Discours poétique et discours philosophique dans *Delie*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Maurice Scève . *Le poète en quête d'un langage*

Auteur: Buron (Emmanuel)

Résumé: Cet article analyse, à partir de quelques dizains de *Delie*, le travail de Maurice Scève sur ses emprunts aux *Dialogues d'amour* de Léon L'Hébreu : termes philosophiques, *concepts*, configurations d'idées suffisamment stables pour être fixées dans une forme (formule, image ou mot), qu'il modifie afin d'exprimer ses propres conceptions. Comme le dit Sébillet, Scève utilise la force des mots pour déceler « l'énergie des choses ».

Pages: 137 à 159

Année d'édition: 2019

Collection: *Études et essais sur la Renaissance*, n° 121

ISBN: 978-2-406-09010-6

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0137

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 13/01/2020

Langue: Français

Mots-clés: Dialoghi d'Amore, intertextualité, forme de la pensée, illumination, obscurité, néologisme, concordance lexicale

[Afficher en ligne](#)