



## Scève et Léon L'Hébreu

Discours poétique et discours philosophique dans *Delie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Buron (Emmanuel)

Résumé : Cet article analyse, à partir de quelques dizains de *Delie*, le travail de Maurice Scève sur ses emprunts aux *Dialogues d'amour* de Léon L'Hébreu : termes philosophiques, *concepts*, configurations d'idées suffisamment stables pour être fixées dans une forme (formule, image ou mot), qu'il modifie afin d'exprimer ses propres conceptions. Comme le dit Sébillot, Scève utilise la force des mots pour déceler « l'énergie dés choses ».

Pages : 137 à 159

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dialoghi d'Amore, intertextualité, forme de lapensée, illumination, obscurité, néologisme, concordance lexicale

[Afficher en ligne](#)