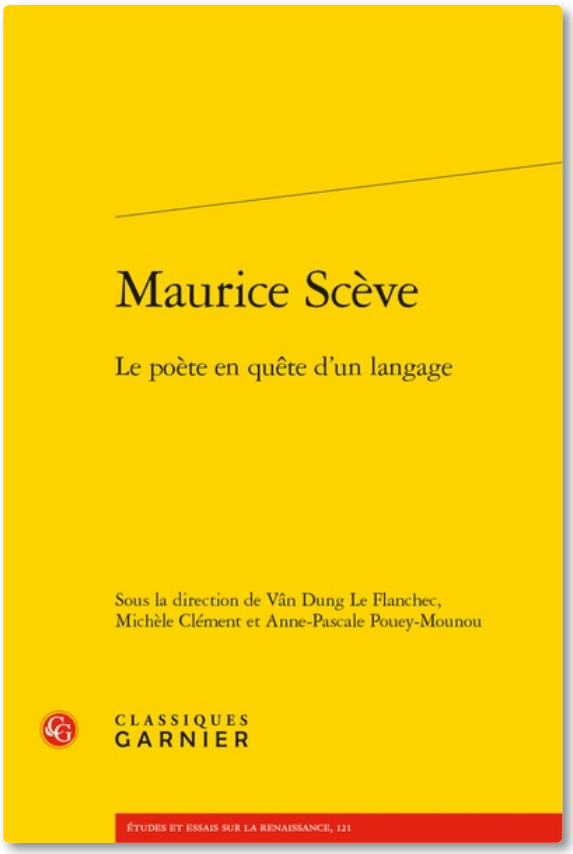


Scève et Léon L'Hébreu

Discours poétique et discours philosophique dans *Delie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage

Auteur : Buron (Emmanuel)

Résumé : Cet article analyse, à partir de quelques dizains de *Delie*, le travail de Maurice Scève sur ses emprunts aux *Dialogues d'amour* de Léon L'Hébreu : termes philosophiques, *concepts*, configurations d'idées suffisamment stables pour être fixées dans une forme (formule, image ou mot), qu'il modifie afin d'exprimer ses propres conceptions. Comme le dit Sébillet, Scève utilise la force des mots pour déceler « l'énargie dés choses ».

Pages : 137 à 159

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0137

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dialoghi d’Amore, intertextualité, forme de lapensée, illumination, obscurité, néologisme, concordance lexicale

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier