



Scève et la cohérence du langage emblématique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Balavoine (Claudie)

Résumé : Cet article examine les images de *Délie* à la lumière des pratiques emblématiques du ^{xvi}^e et début ^{xvii}^e siècles pour contester l'implication de Maurice Scève dans leur insertion. Et le langage « par images », tel qu'il se pratique à l'époque, et la poétique de Scève excluent les impertinences que présentent ces images.

Pages : 389 à 405

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0389

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Génétique des textes, histoire de l'art, iconographie, iconologie, intersémiotique des arts, onomastique, histoire de l'édition

[Afficher en ligne](#)