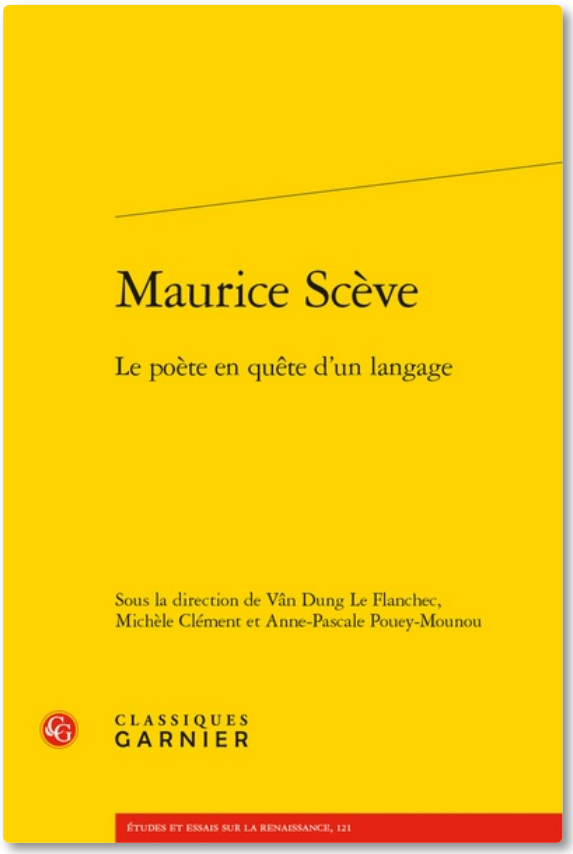


Scève entre vers et prose

Un langage « point tant obscur, qu'elaboré et non vulgaire »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage

Auteur : Thorel (Mathilde)

Résumé : De la *Deplourable Fin de Flamete* (1535) à *Délie*, comment appréhender l'élaboration d'*un* « langage scévien », chaque fois redéfini par le genre auquel il s'essaie ? Comment caractériser la singularité d'un style « élaboré et non vulgaire » (Guillaume Des Autels) ? Cet article propose d'approfondir les convergences et divergences mises en évidence par les échos textuels par l'examen de quelques traits saillants de la syntaxe du groupe nominal observés dans l' « Epistre proemiale » de la traduction en prose.

Pages : 203 à 220

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Linguistique, stylistique, Délie, intertextualité, qualification adjectivale, antéposition de l’épithète, possessif, mien

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier