



Scève entre vers et prose

Un langage « point tant obscur, qu'elaboré et non vulgaire »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Thorel (Mathilde)

Résumé : De la *Deplourable Fin de Flamete* (1535) à *Délie*, comment appréhender l'élaboration d'un « langage scévien », chaque fois redéfini par le genre auquel il s'essaie ? Comment caractériser la singularité d'un style « élaboré et non vulgaire » (Guillaume Des Autels) ? Cet article propose d'approfondir les convergences et divergences mises en évidence par les échos textuels par l'examen de quelques traits saillants de la syntaxe du groupe nominal observés dans l'« Epistre proemiale » de la traduction en prose.

Pages : 203 à 220

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Linguistique, stylistique, Délie, intertextualité, qualification adjectivale, antéposition de l'épithète, possessif, mien

[Afficher en ligne](#)