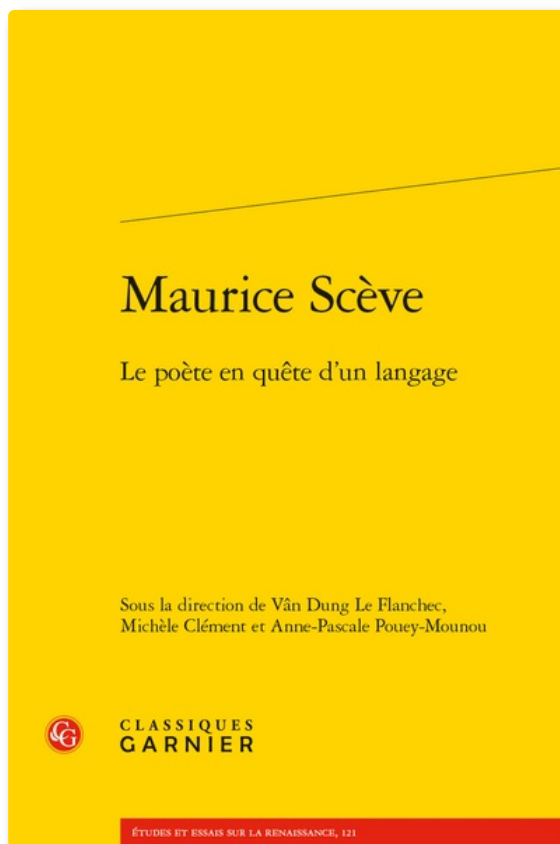




Scève de mort à vie

Quelques « relectures » de Scève (Ronsard, Ashbery)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Helgeson (James)

Résumé : À la suite de quelques réflexions sur les liens intertextuels et les contingences biographiques, en prenant comme point de départ le dizain 46 de *Delie* et le sonnet 75 du *Premier Livre des Amours* de Ronsard, l'auteur se penche sur l'un des rares textes inspirés directement et de façon avouée par la *Delie* de Scève : le poème « Fragment », qui clôt le quatrième recueil de John Ashbery (1927-2017), sans doute le poète américain le plus important de sa génération.

Pages : 481 à 494

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0481

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Biographie, étude comparative, intertextualité, miroir, Frank O'Hara, réception, sémiostylistique

[Afficher en ligne](#)