



« **Salmodier vers, non vers ambitieux** »

Pourquoi (et comment) dire sans avoir à le dire ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Cornilliat (François)

Résumé : La poésie inspirée coule de source. Lui prêter un auteur, une ambition, c'est la faire mentir. Présumer proche la source désormais lointaine tient aussi du mensonge ; y remonter exige un effort, qui n'a pas à se vanter de soi. Ainsi *Microcosme* fait-il un poème du récit de révélations qu'il s'empêche de transmettre, alors même que leur contenu a été transmis. C'est leur événement, dans son évidence, qui nous est obscur ; et qu'il faut dire en vers qui prennent acte et mesure de cette obscurité.

Pages : 29 à 42

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Métadiscours, hermétisme, poésie pure, densité, syntaxier

[Afficher en ligne](#)