



Rudesse et « énergie » dans la *Delie* de Maurice Scève

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève](#) . [Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Rees (Agnès)

Résumé : Cet article suit l'élaboration d'une poétique de « l'énergie » dans *Délie*, en rapport avec les débats et les réflexions contemporaines sur les qualités et plus particulièrement sur l'expressivité de l'écriture poétique (Thomas Sébillet, théoriciens italiens).

Pages : 291 à 306

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Enargeia, Joachim Du Bellay, Dante Alighieri, GiovambattistaGelli, emphase, inventivité verbale, brièveté, amplification, figures

[Afficher en ligne](#)