



« Pamphile au desert »

Maurice Scève traducteur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Duché (Véronique)

Résumé : Cet article examine le projet de traduction mis en œuvre par Maurice Scève dans *La Deplourable fin de Flamette*, et l'importance accordée au thème du désert. Comment Scève a-t-il abordé cette « translation de langaige Espaignol en Francoys » ? Quelle inflexion a-t-il apportée au texte de Juan de Flores ? En somme, quel était son « projet de traduction » ? Pour répondre à ces questions, nous analyserons un épisode qui nous semble au cœur du projet scévien, celui de l'homme sauvage, ou « Pamphile au désert ».

Pages : 189 à 202

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)