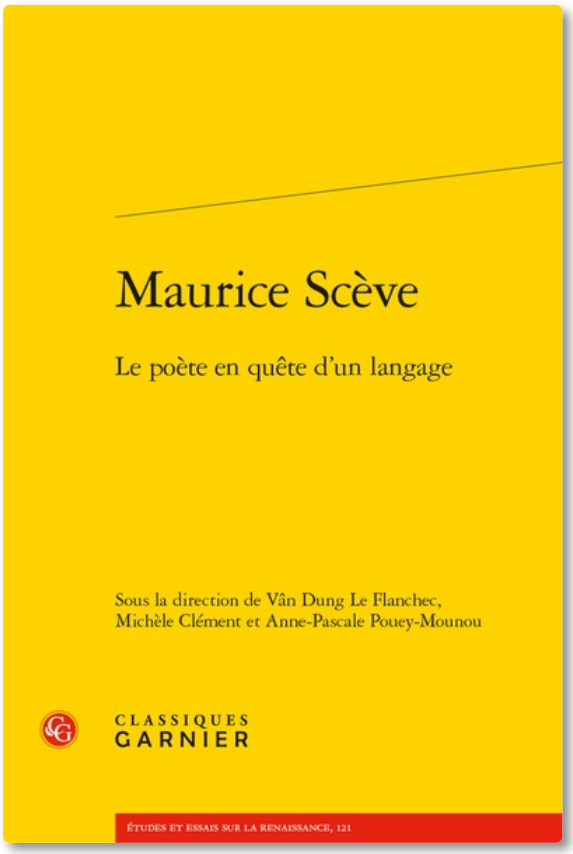

Microcosme : « poésie pérenne » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage

Auteur : Menini (Romain)

Résumé : Dans les vers si denses de *Microcosme*, Maurice Scève a tenté de « réduire en art » rien de moins que la Création elle-même. À la faveur d'une langue inouïe, qui paraît n'avoir pas d'âge parce qu'elle défie modes et époques, le poète s'est risqué – non sans humour – à l'invention d'une véritable *poésie pérenne* où sont sommés de se condenser les efforts d'un Agostino Steuco pour édifier quelque « *perennis philosophia* ».

Pages : 269 à 289

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0269

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tentation épique, densité, triade, philologie, équivoque, hellénismes, nomination, dérivation, création lexicale

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier