



Microcosme : « poésie pérenne » ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Maurice Scève . *Le poète en quête d'un langage*

Auteur: Menini (Romain)

Résumé: Dans les vers si denses de *Microcosme*, Maurice Scève a tenté de « réduire en art » rien de moins que la Création elle-même. À la faveur d'une langue inouïe, qui paraît n'avoir pas d'âge parce qu'elle défie modes et époques, le poète s'est risqué – non sans humour – à l'invention d'une véritable *poésie pérenne* où sont sommés de se condenser les efforts d'un Agostino Steuco pour édifier quelque « *perennis philosophia* ».

Pages: 269 à 289

Année d'édition: 2019

Collection: *Études et essais sur la Renaissance*, n° 121

ISBN: 978-2-406-09008-3

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0269

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 22/01/2020

Langue: Français

Mots-clés: Tentation épique, densité, triade, philologie, équivoque, hellénismes, nomination, dérivation, création lexicale

[Afficher en ligne](#)