



Maurice Scève, Pernette Du Guillet et la musique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Vignes (Jean)

Résumé : Texte de présentation du récital d'Esther Labourdette, accompagnée au luth par Victorien Disse (amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne, le 13 octobre 2016), cet article envisage les traces de l'intérêt personnel de Scève pour la musique, puis les différentes publications musicales inspirées par son œuvre au ^{xvi}e siècle.

Pages : 325 à 338

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Pontus de Tyard, Clément Marot, Philibert Jambe de Fer, Pierre Attaignant, Jean Maillard, Pierre Certon, Pierre de Villiers, Jean Boyvin, Pierre Phalèse, Dominique Phinot

[Afficher en ligne](#)