



Lire Scève en perspective

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Conley (Tom)

Résumé : S'inspirant de la pensée de l'espace à une époque qui découvre la perspective linéaire, et se fondant sur la collaboration de Maurice Scève et de Bernard Salomon pour *Saulsaye* (1547) et pour *La Magnificence*, livret relatant l'entrée d'Henri II à Lyon en 1548, cet essai propose de lire et de voir *Delie*, recueil de poèmes illustré d'emblèmes, comme une composition en profondeur de champ, afin de cerner, dans ses aspects audio-visuels, ce qu'on pourrait appeler une stratigraphie mentale.

Pages : 423 à 439

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0423

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Cartographie, dizain-tableau, énigme, hiéroglyphe, image-épigramme, iconographie, intersémiotique des arts, lecture haptique, rébus, perception

Article de collectif : [Précédent](#) 24/33 [Suivant](#)