

La fabrique de la rime
Scève lecteur des *Epistres de l'amant vert*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur: Desbois-lentile (Adeline)

Résumé: Contribuant au débat au sujet des relations intertextuelles unissant Maurice Scève et Jean Lemaire de Belges, l'article entend montrer que les emprunts du poète d'*Arion*, de *Delie* et de la *Saulsaye* à l'auteur des *Epistres de l'amant vert* sont plus nombreux qu'il n'a été dit, et que la rime y joue un rôle structurant. Signes d'une intertextualité latente entre les œuvres, ces emprunts donnent à voir un poète au travail et révèlent l'attention portée par Scève à un Lemaire lui aussi poète, chantre de la nature.

Pages: 121 à 135

Année d'édition: 2019

Collection: [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

ISBN: 978-2-406-09008-3

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0121

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 22/01/2020

Langue: Français

Mots-clés: Imitation, réécriture, grande rhétorique, influence formelle, rime-signal, patrons syntaxiques, imaginaire de la nature

[Afficher en ligne](#)