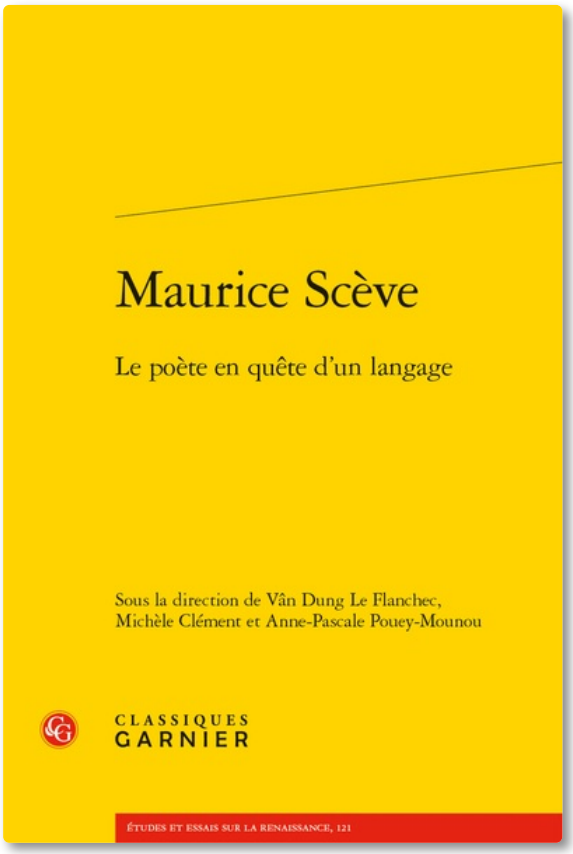

La fabrique de la rime

Scève lecteur des *Epistres de l'amant vert*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage

Auteur : Desbois-Ientile (Adeline)

Résumé : Contribuant au débat au sujet des relations intertextuelles unissant Maurice Scève et Jean Lemaire de Belges, l'article entend montrer que les emprunts du poète d'*Arion*, de *Delie* et de la *Saulsaye* à l'auteur des *Epistres de l'amant vert* sont plus nombreux qu'il n'a été dit, et que la rime y joue un rôle structurant. Signes d'une intertextualité latente entre les œuvres, ces emprunts donnent à voir un poète au travail et révèlent l'attention portée par Scève à un Lemaire lui aussi poète, chantre de la nature.

Pages : 121 à 135

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Imitation, réécriture, grande rhétorique, influence formelle, rime-signal, patrons syntaxiques, imaginaire de la nature

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier