



L'écu héraldique et le corps de la femme dans les *Blasons anatomiques du corps féminin* Autour de deux blasons de Maurice Scève

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Author: Giordano (Michael J.)

Abstract: Dans son *Art poétique françois* (1548) Thomas Sébillet suggère une filiation historique entre le blason en poésie et le blason héraldique. Cet essai s'intéresse aux termes héraldiques utilisés dans deux blasons anatomiques de Maurice Scève, « Le Front » et « La Gorge » : ils servent de modèle à une poétique du blason anatomique basée sur des structures de l'écu héraldique.

Pages: 407 to 419

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 121

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406090106

ISBN: 978-2-406-09010-6

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0407

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-13-2020

Language: French

Keyword: Blasonnement, intersémiotique des arts, maniérisme, épigramme, herméneutique

[Display online](#)