



## **L'écu héraldique et le corps de la femme dans les *Blasons anatomiques du corps féminin***

Autour de deux blasons de Maurice Scève

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Giordano (Michael J.)

Résumé : Dans son *Art poétique françoys* (1548) Thomas Sébillet suggère une filiation historique entre le blason en poésie et le blason héraldique. Cet essai s'intéresse aux termes héraldiques utilisés dans deux blasons anatomiques de Maurice Scève, « Le Front » et « La Gorge » : ils servent de modèle à une poétique du blason anatomique basée sur des structures de l'écu héraldique.

Pages : 407 à 419

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0407

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Blasonnement, intersémiotique des arts, maniérisme, épigramme, herméneutique

[Afficher en ligne](#)