



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteurs : Clément (Michèle), Le Flanchec (Vân Dung), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : En herméneutique textuelle, l'erreur est un risque interprétatif augmenté par l'obscurité du texte. Doit-on la faire disparaître de nos procédures ou bien l'intégrer comme une possibilité de penser le texte scévien et la construction de son sens ? Ce colloque se propose de relever ce défi herméneutique en remontant aux origines de l'erreur, à la pratique scévienne des signes, vraisemblablement fondée sur une méfiance pour les codes usuels dont on trouve des traces récurrentes dans *Délie*.

Pages : 7 à 25

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Épistémologie, métapoétique, philologie, sémiotique, sémantique lexicale, sémantique historique, syntaxe, stylistique, épigramme, langue française du seizième siècle

[Afficher en ligne](#)