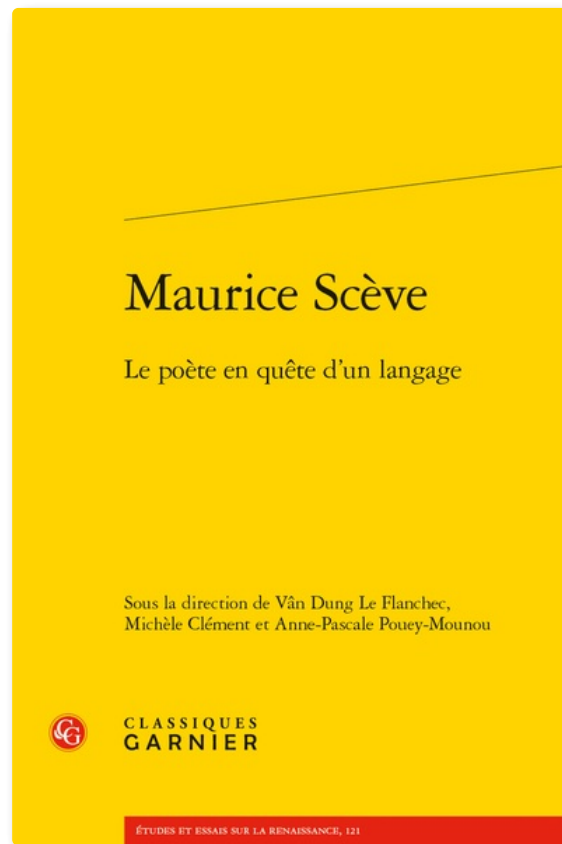




Erreurs et morts

La *Delie* en quête de « la sensation du fermé »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Martin (Pierre)

Résumé : Le huitain liminaire est un coup de force par lequel Maurice Scève cherche à corriger par avance la perception d'une œuvre à l'évidence hétérogène. Tout en revendiquant le caractère bimédial de son œuvre, il fait des devises et des épigrammes deux modes d'expression d'un même objet, les morts ou erreurs amoureuses. Poèmes et devises y sont dits en outre aussi « durs » les uns que les autres, subordonnés qu'ils sont à la même poétique sans concession, une poétique *exaspérée*.

Pages : 357 à 372

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Sémantique historique, sémantique lexicale, sémiostylistique, iconologie, Ficin, philosophie néoplatonicienne

[Afficher en ligne](#)