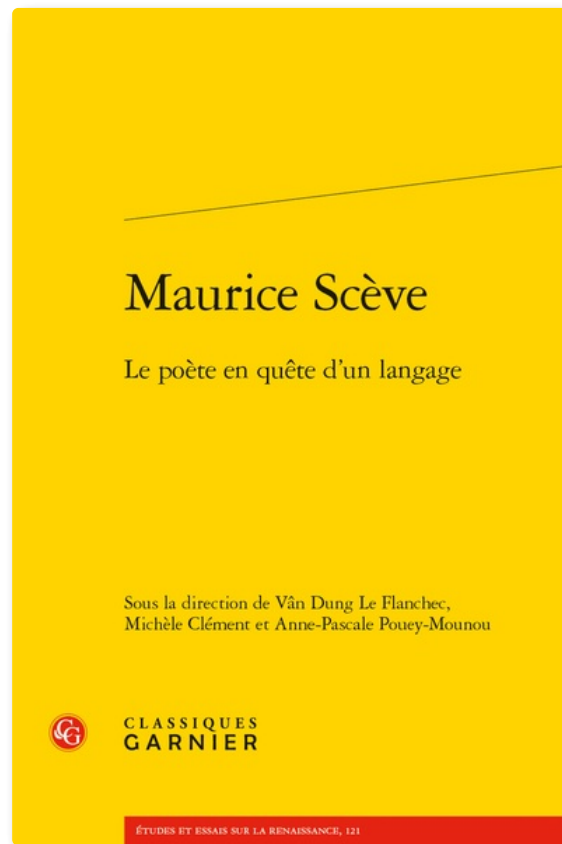




« En désir suspenduz »

Maurice Scève à l'école de la prose sentimentale espagnole dans *La Deplourable Fin de Flamete* (1535)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Béhar (Roland)

Résumé : Le rapport du jeune Maurice Scève à la prose et au vers dans *La Deplourable fin de Flamete* est abordé à la lumière du texte source. Scève a probablement utilisé une édition dépourvue des pièces rimées, qui, cependant, inscrivent ce récit dans le genre de la « fiction sentimentale » espagnole, défini précisément par sa nature hybride entre prose et poésie. L'importance de la « stase lyrique » propre à ce genre invite à poursuivre l'enquête au-delà, dans une appréhension rythmique de la prose même.

Pages : 179 à 188

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Juan de Flores, Giovanni Boccaccio, François Juste, traduction, fiction sentimentale, Grimalte y Gradisa, Alonso de Córdoba, suspension de l'action, prose rythmée

[Afficher en ligne](#)