



« ... celle en qui mourant je vis »  
Le poète, l'Œuvre et la mort

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage

*Auteur:* Steyer-Diebold (Hélène)

**Résumé:** L'étude propose un parcours à travers les œuvres de Maurice Scève, de sa contribution au *Tombeau du Dauphin* au *Microcosme* et tente d'éclairer les rapports que l'Œuvre, pensée comme un tout, tisse avec la mort. Omniprésente et quasi-obsessionnelle, déclinée sous de multiples formes et visages, cette présence de la mort est liée à des enjeux esthétiques et poétiques.

**Pages:** 463 à 479

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Études et essais sur la Renaissance, n° 121

**ISBN:** 978-2-406-09008-3

**ISSN:** 2105-8814

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0463

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 22/01/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Étude thématique, iconographie, représentation, symbole, mélancolie, immortalité, Phénix

[Afficher en ligne](#)