



« ... celle en qui mourant je vis »

Le poète, l'Œuvre et la mort

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage](#)

Auteur : Steyer-Diebold (Hélène)

Résumé : L'étude propose un parcours à travers les œuvres de Maurice Scève, de sa contribution au *Tombeau du Dauphin* au *Microcosme* et tente d'éclairer les rapports que l'Œuvre, pensée comme un tout, tisse avec la mort. Omniprésente et quasi-obsessionnelle, déclinée sous de multiples formes et visages, cette présence de la mort est liée à des enjeux esthétiques et poétiques.

Pages : 463 à 479

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0463

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Étude thématique, iconographie, représentation, symbole, mélancolie, immortalité, Phénix

[Afficher en ligne](#)