

Classiques Garnier

1544, quand Scève corrige Marot
Pour donner une « plus haulte vertu » à sa *Delie*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage

Auteur: Rigolot (François)

Résumé: En 1544 paraissent chez le même libraire lyonnais une édition posthume des épigrammes de Clément Marot et la *princeps* de celles de Maurice Scève, « à l'enseigne du rocher ». Tout se passe comme si Scève voulait transcrire dans ses âpres dizains le fameux topos hésiodique d'une « plus haulte vertu ». Ainsi il mettrait en place une théorie poétique de l'effet, imitée du Pseudo-Longin, qui refuserait la « suavité » marotique pour valoriser l'impact affectif du langage difficile d'un poète inspiré.

Pages: 43 à 54

Année d'édition: 2019

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 121

ISBN: 978-2-406-09008-3

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0043

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 22/01/2020

Langue: Français

Mots-clés: Facilité, immédiateté, obscurité, arts poétiques, déconcertement, dispositif spatial

[Afficher en ligne](#)