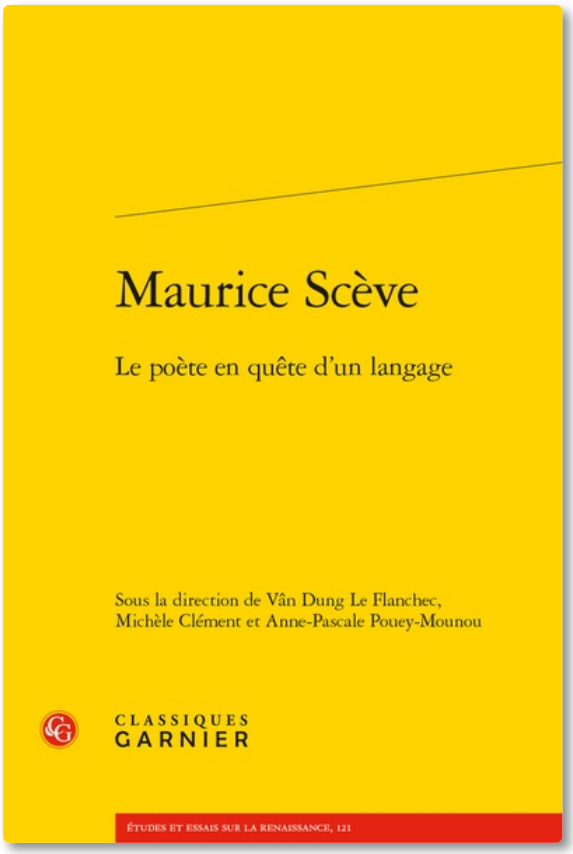


1544, quand Scève corrige Marot

Pour donner une « plus haulte vertu » à sa *Delie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Maurice Scève . Le poète en quête d'un langage

Auteur : Rigolot (François)

Résumé : En 1544 paraissent chez le même libraire lyonnais une édition posthume des épigrammes de Clément Marot et la *princeps* de celles de Maurice Scève, « à l'enseigne du rocher ». Tout se passe comme si Scève voulait transcrire dans ses âpres dizains le fameux topos hésiodique d'une « plus haulte vertu ». Ainsi il mettrait en place une théorie poétique de l'effet, imitée du Pseudo-Longin, qui refuserait la « suavité » marotique pour valoriser l'impact affectif du langage difficile d'un poète inspiré.

Pages : 43 à 54

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090106

ISBN : 978-2-406-09010-6

ISSN : 2114-1096

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09010-6.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Facilité, immédiateté, obscurité, arts poétiques, déconcertement, dispositif spatial

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier