

Maurice Scève et la poésie de l’emblème

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Steyer-Diebold (Hélène)

Résumé : L'étude porte principalement sur la *Délie* de Maurice Scève, recueil poétique émaillé de cinquante bois gravés, paru à Lyon en 1544. Il s'agit de renouveler les lectures scéviennes, en considérant ces emblèmes comme de véritables objets poétiques. Intégrés au microcosme de l'œuvre, ils participent à sa composition et à sa signification. Par diverses approches (éditoriale, culturelle, thématique, philosophique), l'étude cherche à démontrer l'évidence poétique de ces *signes*.

Nombre de pages : 491

Parution : 27/07/2011

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 5

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402739

ISBN : 978-2-8124-0273-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2011

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XVIe siècle, poésie, Scève, livres d'emblèmes

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier