



CLASSIQUES  
GARNIER

STEYER-DIEBOLD (Hélène), « Table des illustrations », *Maurice Scève et la poésie de l'emblème*, p. 487-487

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1.p.0487](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1.p.0487)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Portrait de Maurice Scève<br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .                           | 100 |
| Emblème 2, <i>La Lune a deux croiscentz</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .         | 232 |
| Emblème 19, <i>Acteon</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .                           | 320 |
| Emblème 37, <i>La Lune en tenebres</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .              | 354 |
| Emblème 42, <i>Le Vespertilion ou Chaulvesory</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .   | 355 |
| Emblème 14, <i>Tour Babel</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .                       | 391 |
| Emblème 20, <i>Orpheus</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .                          | 401 |
| Emblème 50, <i>Le Tumbeau &amp; les Chandeliers</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . . | 412 |
| Emblème 46, <i>L'Yraigne</i><br>( <i>Délie</i> , Lyon, A. Constantin, 1544) . . . . .                        | 451 |