



CLASSIQUES
GARNIER

STEYER-DIEBOLD (Hélène), « Index des emblèmes », *Maurice Scève et la poésie de l'emblème*, p. 485-486

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1.p.0485](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1.p.0485)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES EMBLÈMES

- I. LA FEMME & LA LYCORNE : 70, 102, 104, 122, 145, 154, 184, 186, 192, 240, 268, 270, 281, 333, 368, 380, 456
- II. LA LUNE A DEUX CROISCENTZ : 50, 108, 119, 137, 185, 193, 237, 247, 291, 302, 332, 380, 416, 442
- III. LA LAMPE & L'IDOLE : 104, 106, 139, 178, 185, 194, 239, 302, 334, 381, 415-416, 421, 425
- IV. L'HOMME & LE BŒUF : 122, 139, 150, 185, 190, 196, 238, 291, 304, 319, 332, 362
- V. LA LANterne : 50, 91, 104, 139, 160, 189, 196-197, 319, 416
- VI. LA CHANDELLE & LE SOLEIL : 104, 138, 185, 197, 240, 242, 247, 276, 292, 303, 331
- VII. NARCISSE : 104, 119, 140, 150, 163, 186, 188, 197, 240, 303, 348, 358, 363, 389, 432, 437
- VIII. LA FEMME QUI DESVUYDE : 80, 122, 138, 159, 187, 198, 239, 291, 383
- IX. LA TARGUE : 108, 136, 138, 161, 186, 199, 241, 270, 357, 443
- X. DEUX BŒUX A LA CHARUE : 108, 139, 150, 185, 190, 201, 240, 299, 304, 337, 383
- XI. LE PHENIX : 102, 113, 140, 154, 170, 184, 187, 202, 234-235, 242, 292, 303, 319, 327, 334, 366, 384, 406, 415, 426
- XII. L'OYSEAU AU GLUS : 108, 138, 150, 187, 203, 238, 241, 292, 304, 325, 390
- XIII. DIDO QUI SE BRUSLE : 60, 119, 141, 164, 188, 203, 241, 275, 293, 346, 358, 416, 434
- XIV. TOUR BABEL : 120, 143, 165, 188, 203, 240, 293, 366, 390-395
- XV. LA GIROUETTE : 20, 60, 108, 116, 146, 161, 189, 204, 239, 294, 303, 331, 384, 387, 431
- XVI. LA CYCORÉE : 104, 119, 141, 157, 189, 205, 239, 242, 247, 276, 303, 416, 432
- XVII. L'HYERRE & LA MURAILLE : 91, 108, 119, 146, 157, 187, 200, 205, 240, 303, 337, 358, 389
- XVIII. LE CERF : 69, 80, 108, 119, 142, 150, 186, 188-189, 206-207, 238, 270, 278, 294, 304, 332, 357
- XIX. ACTEON : 104, 119, 147, 150, 163, 186, 189, 207, 214, 241, 278, 304, 320, 348, 357, 432
- XX. ORPHEUS : 60, 104, 108, 119, 135, 148, 151, 154, 163, 186, 190, 207, 215, 240, 304, 332, 380, 401
- XXI. LA BASILISQUE, & LE MIROIR : 104, 143, 154-155, 188, 207, 240, 308, 358, 363
- XXII. LE BATEAU A RAMES FROISSÉES : 99, 141, 162, 187, 208, 240, 299, 314, 396
- XXIII. L'ALEMBIC : 89, 91, 108, 119, 121, 143, 160, 173, 189, 209-210, 242, 304, 385, 409, 415, 426
- XXIV. LA COINGNÉE, & L'ARBRE : 108, 144, 157, 162, 186, 211, 221, 238, 304, 332, 358, 395
- XXV. LA SELLE, & LES DEUX HOMMES : 104, 108, 122, 141, 160, 187, 211, 241, 294
- XXVI. LA LYCORNE QUI SE VOIT : 60, 70, 103-104, 140, 154, 176, 188, 213, 240, 280, 363, 380, 432
- XXVII. LA VIPERE QUI SE TUE : 108, 144, 150, 188, 214, 241, 303, 308, 358, 398, 417
- XXVIII. LE FORBISSEUR : 122, 147, 159, 186, 214-215, 239, 348, 386, 417, 421
- XXIX. LA CYE : 108, 142, 162, 186, 215, 240, 348, 395
- XXX. CLEOPATRA & SES SERPENTZ : 108, 119, 138, 164, 188, 215, 241, 295, 308, 358, 434
- XXXI. LE PAPILLON & LA CHANDELLE : 71, 92, 104, 108, 144, 150, 185, 216, 239, 295, 303-304, 316, 416
- XXXII. LE MULETIER : 122, 138, 156, 159, 186, 217, 239

- XXXIII. LE CHAT & LA RATIERE : 108, 144, 150, 187, 217, 228, 241, 295, 304, 332
- XXXIV. LE PAON : 104, 138, 150, 188, 218, 240, 342, 349
- XXXV. L'ASNE AU MOLIN : 43, 80, 108, 142, 150, 186, 218, 239, 352, 383
- XXXVI. LE POT AU FEU : 135, 147, 160-161, 187, 219, 242, 295, 319, 379, 415, 426, 443
- XXXVII. LA LUNE EN TENEBRES : 104, 108, 119, 143, 185, 219, 242, 246-247, 304, 332, 351, 354-356
- XXXVIII. EUROPA SUR LE BŒUF : 70, 147, 150, 163, 185, 189, 221, 241
- XXXIX. L'ARBALESTIER : 108, 122, 147, 159, 186, 221, 241, 296
- XL. LE COQ QUI SE BRUSLE : 60, 108, 142, 150, 187, 222, 239, 296, 304, 310, 332, 415, 426, 443
- XLI. LEDA & LE CYGNE : 60, 145, 150, 163, 181, 222-223, 241, 275, 303, 306, 388
- XLII. LE VESPERTILION OU CHAULVESORY : 145, 150, 189, 223, 239, 298, 349, 355
- XLIII. L'HOROLOGE : 119, 138, 161, 189, 223, 239, 298, 349-350, 380, 383
- XLIV. LE MORT RESSUSCITANT : 120, 139, 165, 188, 225, 240, 297, 331, 397, 406
- XLV. LA LAMPE SUR LA TABLE : 108, 138, 160, 185, 227, 242, 298, 303
- XLVI. L'YRAIGNE : 89, 108, 119, 123, 143, 150, 187, 227, 261, 297, 303, 308, 332, 428, 451
- XLVII. LA FEMME QUI BAT LE BEURRE : 122, 142, 160, 187, 227, 239, 304, 332
- XLVIII. LA MOUSCHE : 123, 138, 150, 186, 228, 239, 304, 332, 359
- XLIX. LE CHAMOYS & LES CHIENS : 112, 144, 150, 188, 218, 228, 239, 241, 270, 304, 332, 348, 357
- L. LE TUMBEAU & LES CHANDELIERS : 148, 184, 228, 240, 297, 303, 332, 411-412, 416, 456