



Maurice Scève et la poésie de l'emblème

Publication type: Book

Author: Steyer-Diebold (Hélène)

Abstract: This study looks predominantly at Maurice Scève's *Délie*, a collection of poetry illustrated with fifty engraved woods and published in Lyon in 1544. In an attempt to offer a new reading of Scève's works, this study reflects upon its emblems as true poetic objects.

Number of pages: 491

Parution: 07-27-2011

Collection: [Renaissance Library](#), n° 5

Series: 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812402739

ISBN: 978-2-8124-0273-9

ISSN: 2108-5471

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-10-2011

Language: French

Keyword: littérature du XVIe siècle, poésie, Scève, livres d'emblèmes

[Display online](#)