



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MELMOUX-MONTAUBIN (Marie-Françoise), GEISLER-SZMULEWICZ (Anne), « Table des matières », *Œuvres complètes. Chroniques, I (1876 - mars 1882)*, MAUPASSANT (Guy de), p. 1099-1105

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08699-4.p.1099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08699-4.p.1099)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS ET ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE . . . . .	7
LES PRINCIPES DE CETTE ÉDITION . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	13
Chronologie . . . . .	16
Contexte culturel et intellectuel . . . . .	29
La chronique, définition . . . . .	40
Poétique de la chronique . . . . .	48
Les sujets de la chronique . . . . .	53
La chronique-reportage . . . . .	61
Réception . . . . .	79
REPÈRES CHRONOLOGIQUES . . . . .	87
Chronologie de la vie de Maupassant jusqu'à fin mars 1882 . . . . .	87
Chronologie du voyage de 1881 de Maupassant en Algérie . . . . .	96
Chronologie des œuvres de Maupassant jusqu'à fin mars 1882 . . . . .	99

## CHRONIQUES

22 OCTOBRE 1876 – FIN MARS 1882

GUSTAVE FLAUBERT . . . . .	111
BALZAC D'APRÈS SES LETTRES . . . . .	123
LES POÈTES FRANÇAIS DU XVI <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	133
LE MARCHÉ AUX COCHONS . . . . .	149
LA PLAGE DE DIEPPE . . . . .	155
<i>LES SOIRÉES DE MÉDAN.</i>	
COMMENT CE LIVRE A ÉTÉ FAIT . . . . .	161
ÉTRETAT . . . . .	173
SOUVENIRS D'UN AN.	
UN APRÈS-MIDI CHEZ GUSTAVE FLAUBERT . . . . .	187
GUSTAVE FLAUBERT D'APRÈS SES LETTRES . . . . .	199
LA PATRIE DE COLOMBA . . . . .	209
LE MONASTÈRE DE CORBARA.	
UNE VISITE AU P. DIDON . . . . .	219
LES BANDITS CORSES . . . . .	227
UNE PAGE D'HISTOIRE INÉDITE . . . . .	237
MADELEINE-BASTILLE . . . . .	247
L'INVENTEUR DU MOT « NIHILISME » . . . . .	259
CHINE ET JAPON . . . . .	273

LE PAYS DES KORRIGANS . . . . .	285
MADAME PASCA . . . . .	295
LA LYSISTRATA MODERNE . . . . .	307
GUSTAVE FLAUBERT DANS SA VIE INTIME . . . . .	319
LES CADEAUX . . . . .	329
M <sup>me</sup> PASCA . . . . .	339
LA VERTE ÉRIN . . . . .	343
L'ART DE ROMPRE . . . . .	351
LES INCONNUES . . . . .	363
LES MŒURS DU JOUR . . . . .	371
MAISON D'ARTISTE . . . . .	379
AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE . . . . .	391
AMOUREUX ET PRIMEURS . . . . .	401
ART ET ARTIFICES . . . . .	411
BOUVARD ET PÉCUCHET . . . . .	423
LA GUERRE . . . . .	433
LE RESPECT . . . . .	445
PROPRIÉTAIRES ET LILAS . . . . .	455
BALANÇOIRES . . . . .	463
ENTHOUSIASME ET CABOTINAGE . . . . .	473
LE PRÉJUGÉ DU DÉSHONNEUR . . . . .	483

L'ÉCHELLE SOCIALE . . . . .	495
L'ESPRIT EN FRANCE . . . . .	503
LES POÈTES GRECS CONTEMPORAINS . . . . .	513
VIVE MUSTAPHA ! . . . . .	525
ZUT ! . . . . .	533
ALGER À VOL D'OISEAU . . . . .	541
LETTRES D'AFRIQUE . . . . .	551
AUTOUR D'ORAN . . . . .	561
[SANS TITRE, PUBLIÉ À LA SUITE D'« AUTOUR D'ORAN »] . . . . .	569
LE PRISONNIER . . . . .	575
[SANS TITRE, PUBLIÉ À LA SUITE DE « LE PRISONNIER »] . . . . .	583
SUR LES HAUTS PLATEAUX . . . . .	589
LETTRE D'AFRIQUE . . . . .	599
LES OULAD-NAÏL . . . . .	607
LETTRE D'AFRIQUE . . . . .	617
LE RAMADAN . . . . .	625
LES INCENDIES EN ALGÉRIE . . . . .	635
LA VIE ARABE . . . . .	639
LE FEU EN KABYLIE . . . . .	649
LETTRE D'AFRIQUE . . . . .	655
VA T'ASSEOIR ! . . . . .	665

LES GRANDS CHEFS INDIGÈNES EN ALGÉRIE . . . . .	677
DANS LE DÉSERT. PAYSAGES D'AFRIQUE . . . . .	685
LES OASIS ET LE MZAB . . . . .	693
AUTOUR D'UN LIVRE . . . . .	701
UN BEAU DISCOURS . . . . .	713
LA POLITESSE . . . . .	725
LE PAYS DU SEL . . . . .	733
CAMARADERIE ?... . . . .	741
UNE RÉPONSE . . . . .	751
LES FEMMES . . . . .	755
L'ART DE GOUVERNER . . . . .	761
ADIEU MYSTÈRES . . . . .	771
POLITICIENNES . . . . .	779
CONTEMPORAINS . . . . .	787
GALANTERIE SACRÉE . . . . .	795
UN DILEMME . . . . .	803
À FIGARO . . . . .	811
STYLIANA . . . . .	823
LE DUEL . . . . .	833
DEUXIÈME BARBE . . . . .	845
PENSÉES-LIBRES . . . . .	849

LA PITIÉ . . . . .	861
CHOSSES DU JOUR . . . . .	869
M <sup>me</sup> PASCA . . . . .	879
LES EMPLOYÉS . . . . .	885
ÉMILE ZOLA . . . . .	895
UN COMBAT MORTEL . . . . .	905
LES CAUSEURS . . . . .	913
L'ADULTÈRE . . . . .	919
À QUI LA FAUTE ? . . . . .	929
LES FEMMES DE THÉÂTRE . . . . .	937
LES SCIES . . . . .	945
L'HONNEUR ET L'ARGENT . . . . .	955
PHOQUES ET BALEINES . . . . .	963
LES THÉORIES LITTÉRAIRES DE M <sup>e</sup> ROUSSE . . . . .	969
VENGEANCE D'ARTISTE . . . . .	979
FINI DE RIRE . . . . .	989
LES HÉROS MODESTES . . . . .	999
EN LISANT . . . . .	1005
QUESTION LITTÉRAIRE . . . . .	1015
LES FOULES . . . . .	1023

ANNEXE	
[L'instruction obligatoire] . . . . .	1031
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1035
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	1065
INDEX DES LIEUX . . . . .	1089