



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LOBBES (Louis), « Notes explicatives. Abréviations dans les notes du texte », *Théâtre complet*, MATTHIEU (Pierre), p. 777-777

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5853-8.p.0772](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5853-8.p.0772)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS DANS LES NOTES DU TEXTE

Pour éviter les surcharges, nous avons omis de donner chaque fois les coordonnées détaillées de certaines références particulièrement fréquentes, à savoir :

- Du Bartas : *La Judit*, édition André Baïche, Association des publications de la faculté des lettres et sciences humaines de Toulouse, série A, tome 12, 1970. *La Sepmaine*, édition Yvonne Bellenger, Paris, Nizet, 1981, 2 volumes.
- Jodelle : *Œuvres complètes*, édition Enéa Balmas, Paris, Gallimard, 1968, 2 volumes.
- Plutarque : *Œuvres morales* (titre général, abrégé en *O.m.*), édition Richard, Paris, Lefèvre, 1844, 5 volumes.
- Ronsard : *Œuvres complètes*, édition Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Paris, Bibliothèque de la Pléiade – NRF, 1994, 2 volumes.