



Théâtre complet

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Matthieu (Pierre)

Éditeur scientifique : Lobbes (Louis)

Résumé : Rédigé en à peine une décennie entre 1580 et 1589, le théâtre de Pierre Matthieu, d'*Esther* à *La Guisade* en passant par *Vasthi-Aman*, résume, à son insu, toute l'évolution de la tragédie française, de la Renaissance jusqu'à l'âge classique.

Nombre de pages : 990

Parution : 15/06/2022

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 121

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406128410

ISBN : 978-2-406-12841-0

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-429-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2008

Langue : Français

Mots-clés : Avatars du livre d'Esther, théâtre biblique, théâtre scolaire, tragédie-narration, tragédie-crise, tragédies françaises de la Renaissance

[Afficher en ligne](#)