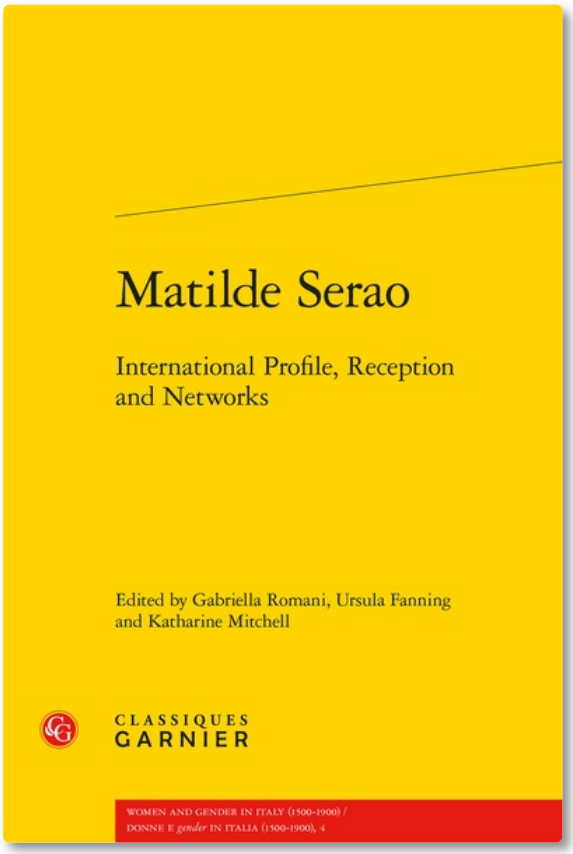

Vienna December 1912

Leo Spitzer on Matilde Serao

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Matilde Serao. International Profile, Reception and Networks

Auteurs : Melis (Rossana), Wandruszka (Maria Luisa)

Résumé : Les romans de Matilde Serao ont été largement traduits dans les pays germanophones à partir de la fin du XIXe siècle. En 1912, Leo Spitzer consacre à l'œuvre de Serao l'intégralité de sa leçon inaugurale à l'université de Vienne, soulignant en quoi l'autrice se distingue dans ses choix de vie et son travail, et louant l'œuvre remarquable qu'elle a produite. Publiée dans un périodique en 1914, cette leçon est envoyée par Spitzer à Benedetto Croce en signe de son amitié et de son intérêt pour la culture italienne.

Pages : 95 à 129

Collection : Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e *gender* in Italia (1500-1900), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128533

ISBN : 978-2-406-12853-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12853-3.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Langues : Anglais, Allemand

Mots-clés : Matilde Serao, Spitzer, études de genre, stylistique, Naples

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier