



CLASSIQUES
GARNIER

« Table of figures », in ROMANI (Gabriella), FANNING (Ursula), MITCHELL (Katharine) (dir.), *Matilde Serao. International Profile, Reception and Networks*, p. 261-261

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12853-3.p.0261](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12853-3.p.0261)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE OF FIGURES

ULLA ÅKERSTRÖM

FIG. 1 – Italian writers nominated for the Nobel Prize 1913-1927	33
---	----

NADEZHDA ALEXANDROVA AND BOYKA ILIEVA

FIG. 1 – Serao's works translated into Bulgarian	55
--	----

MARIA LAURA IASCI AND AMELIA SANZ

FIG. 1 – Translations and references to Matilde Serao	182
FIG. 2 – The forty-five most frequent words from the Serao corpus	183
FIG. 3 – Collocation graph with higher-frequency terms from the Serao corpus	184