



CLASSIQUES
GARNIER

« Table of contents », in ROMANI (Gabriella), FANNING (Ursula), MITCHELL (Katharine) (dir.), *Matilde Serao. International Profile, Reception and Networks*, p. 263-264

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12853-3.p.0263](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12853-3.p.0263)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Gabriella ROMANI, Ursula FANNING and Katharine MITCHELL Introduction	7
Ulla ÅKERSTRÖM Matilde Serao and her 'Lost' Nobel Prize	17
Nadezhda ALEXANDROVA and Boyka ILIEVA The Reception of Matilde Serao in Bulgaria, 1890s-1920s	35
Maria BELOVA The Circulation and Critical Reception of Matilde Serao's Writings in Russia	59
Ursula FANNING Re-reading Serao through Anglocentric Eyes	79
Rossana MELIS and Maria Luisa WANDRUSZKA Vienna December 1912. Leo Spitzer on Matilde Serao	95
Viola PARENTE-ČAPKOVÀ Matilde Serao in Finland	131
Gabriella ROMANI Matilde Serao in the Holy Land	159
Maria Laura IASCI and Amelia SANZ Matilde Serao in the Spanish Press at the Turn of the Century	179

Igor TCHEHOFF	
Matilde Serao in Sweden.	
A Voice of "The New Italy"	201
References	227
Index of names	247
Abstracts	255
Table of figures	261