



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Matilde Serao. International Profile, Reception and Networks](#)

Auteurs : Romani (Gabriella), Fanning (Ursula), Mitchell (Katharine)

Résumé : L'introduction revient sur la genèse de l'ouvrage et explique la volonté des éditeurs et des auteurs d'étudier l'œuvre de Serao et sa réception en dehors de l'Italie, dans un contexte majoritairement européen. Cette nouvelle perspective permet d'examiner la circulation, la traduction et la consommation des écrits de Serao dans divers pays, tout en tenant compte des impensés culturels de ses médiateurs.

Pages : 7 à 16

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e *gender* in Italia \(1500-1900\)](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128533

ISBN : 978-2-406-12853-3

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12853-3.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Matilde Serao, femmes écrivaines européennes, Verismo, traduction, littérature narrative du XIX^e siècle

[Afficher en ligne](#)