



## Masques, corps, langues

Les figures dans la poésie érotique contemporaine

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Crépiat (Caroline), Lavergne (Lucie)

Résumé : Cet ouvrage évoque la notion de figure en poésie érotique européenne et du bassin méditerranéen aux travers d'études de chercheurs, d'entretiens, d'œuvres visuelles et de poèmes de plusieurs langues. Thématique, syntaxique et visuelle, la figure renvoie tout à la fois aux personnages, aux postures des corps et à la langue érotique.

Nombre de pages : 502

Parution : 31/10/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060710

ISBN : 978-2-406-06071-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Mots-clés : Poésie contemporaine, poésie francophone, poésie espagnole, poésie érotique, langage (ou rhétorique), arts visuels

[Afficher en ligne](#)