



Masques, corps, langues

Les figures dans la poésie érotique contemporaine

Array

Array

Résumé : Cet ouvrage évoque la notion de figure en poésie érotique européenne et du bassin méditerranéen aux travers d'études de chercheurs, d'entretiens, d'œuvres visuelles et de poèmes de plusieurs langues. Thématique, syntaxique et visuelle, la figure renvoie tout à la fois aux personnages, aux postures des corps et à la langue érotique.

Nombre de pages : 502

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

ISBN : 978-2-406-06071-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Poésie contemporaine, poésie francophone, poésie espagnole, poésie érotique, langage

(ou rhétorique), arts visuels

[Afficher en ligne](#)