



Une écriture de l'érotique, à propos de Mohammed Dib

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Chaabane (Fadila)

Résumé : Cet article est consacré à la poétique de l'érotique de Mohammed Dib, dans ses recueils *Omneros*, *Feu*, *beau feu* et *O Vive*. Le recours aux figures – en particulier la métaphore – est incontournable dans la description de la femme et de l'amour. Celui-ci puise également dans les éléments cosmiques et réfère à une thériomorphie (le loup et la louve en particulier), pour dire les sentiments.

Pages : 359 à 375

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 50/72 [Suivant](#)