



Une approche de la poésie érotique de María-Ángeles Pérez López

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Hidalgo-Bachs (Bernadette)

Résumé : Les poèmes du dernier tiers du recueil *Carnalidad del frío* de Mari-Ángeles Pérez López (2000) traduisent une adhésion joyeuse au plaisir, et à la fois une grande compassion face aux drames de ce monde. L'érotisme rattache le sujet au réel, la métaphore permet d'amplifier ses sensations. Entre exhibition et dissimulation, le motif érotique est aussi utilisé comme métaphore de la création poétique.

Pages : 167 à 189

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)