



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CRÉPIAT (Caroline), LAVERGNE (Lucie) (dir.), *Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine*, p. 497-502

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0497](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0497)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Caroline CRÉPIAT et Lucie LAVERGNE Préface	7
---	---

MASQUES ET FIGURES, LES PERSONNAGES ÉROTIQUES

ARTICLES

Yannick PIERRISNARD Éros catholique. L'érotisation des figures bibliques dans <i>Sodome</i> de Pierre Emmanuel	27
Sophia LEVENTIDI Figures de l'Éros. La poésie orgasmique d'Andréas Embiricos	45
Julie DEKENS Un corps pour Eurydice. L'éveil de la chair	65

POÈMES

Daniel Aranjó	87
Véronique Bergen	93
Éric Brogniet	95

María Castrejón	97
Alexandre Coly	103
Serge Delaive	105
François Drolet	107
Txus García	109
Johan Grzelczyk	113
Stella Kokkali	115
Lisette Lombé	117
Brane Mozetič	119
Sabine Normand	123
Françoise Urban-Menninger	125
Illustrations	127

POSTURES ÉROTIQUES
ET FIGURES ACROBATIQUES,
MISES EN SCÈNE DU CORPS

ARTICLES

Serge MARTIN	
L'érotisme de Ghérasim Luca (1913-1994).	
Figures d'une voix inflammable	135
Carole VIÑALS	
Refus du poétique et poétique du désir	
dans <i>Les personnes du verbe</i> de Jaime Gil de Biedma.	
Dissonance, ambiguïtés et dépassement	151

Bernadette HIDALGO-BACHS	
Une approche de la poésie érotique de María Ángeles Pérez López . . .	167
Matthieu SCHOESER	
L'érotisme du livre ou la poïétique de l'ouverture.	
Autour de l' <i>Archangélique</i> de Georges Bataille	191
María CASTREJÓN	
Brève revue du pouvoir de l'érotique	
dans la littérature espagnole	207

POÈMES

Julián Alonso	223
Camille Aubaude	229
Irina Breitenstein	235
Éric Brogniet	239
Tonio Fonzi	243
Txus García	245
Juan Antonio González Iglesias	247
Johan Grzelczyk	249
Trihn Lo	251
Stella Kokkali	253
Louis Latourre	255
Patrick Le Divenah	257
Joachim Lemasson	261

Lisette Lombé	263
Eduardo Moga	265
Brane Mozetič	279
Sabine Normand	283
Océane Odyssée	287
Opium et Curare	293
Charles Pennequin	299
María Ángeles Pérez López	301
Antonio Portela	313
Illustrations	317

LA LANGUE DE L'ÉROTISME.
DES FIGURES DE STYLE

ARTICLES

Claire PLACIAL Figures de l'érotisme et de la connaissance dans les réécritures du Cantique des cantiques. Ceronetti, Yeats, Heine	327
Yoann SARRAT « Bénédiction et terreur de créer des figures » dans l'œuvre poétique de Pierre Guyotat	343
Chaabane FADILA Une écriture de l'érotique, à propos de Mohammed Dib	359

Claudia DESBLACHES

Cummings is coming !

Quand poèmes et dessins font figure(s) de jouissance 377

POÈMES

Julián Alonso	399
Daniel Aranjó	405
Véronique Bergen	409
Flavia Cosma	413
Laurent Demoulin	415
Diane Descôteaux	423
Marie Gossart	425
Joachim Lemasson	429
Eduardo Moga	431
María Ángeles Pérez López	435
Rafael Pontes	441
Antonio Portela	443
Jean-Pierre Verheggen	445
Illustrations	447

ENTRETIENS

Entretien avec Ana Rossetti	459
Anthologie de poèmes d'Ana Rossetti	467
Entretien avec Daniel Aranjó	477
Index des noms d'auteurs	485
Présentation des auteurs et résumés	489
Table des illustrations	495