



Refus du poétique et poétique du désir dans *Les personnes du verbe* de Jaime Gil de Biedma

Dissonance, ambiguïtés et dépassement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Viñals (Carole)

Résumé : L'œuvre du poète Jaime Gil de Biedma évoque ses amours illicites dans le cadre d'une société franquiste répressive. Aussi, l'écriture poétique se travestit, empruntant les formes traditionnelles, la voix poétique, insaisissable, se métamorphose sans cesse. Ce mouvement d'occultation s'accompagne cependant d'une volonté de mettre en avant le corps.

Pages : 151 à 165

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)