



Refus du poétique et poétique du désir dans *Les personnes du verbe* de Jaime Gil de Biedma

Dissonance, ambiguïtés et dépassement

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Author: Viñals (Carole)

Abstract: L'œuvre du poète Jaime Gil de Biedma évoque ses amours illicites dans le cadre d'une société franquiste répressive. Aussi, l'écriture poétique se travestit, empruntant les formes traditionnelles, la voix poétique, insaisissable, se métamorphose sans cesse. Ce mouvement d'occultation s'accompagne cependant d'une volonté de mettre en avant le corps.

Pages: 151 to 165

Collection: [Encounters](#), n° 284

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 27

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060734

ISBN: 978-2-406-06073-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0151

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-20-2017

Language: French

[Display online](#)