



L'érotisme du livre ou la poïétique de l'ouverture Autour de l'*Archangélique* de Georges Bataille

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Schoeser (Matthieu)

Résumé : Plus qu'un élément théorique, un objet ou une personne, la figure est le mouvement d'expression de l'érotisme se jouant à l'intérieur de la poésie. À partir du recueil *Archangélique* de Georges Bataille, cet article cherche à définir ce mouvement à travers une « poétique ou poïétique de l'ouverture », figuration du sexe féminin qui s'ouvre pour et vers l'érotique, comme un livre.

Pages : 191 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)