



L'érotisme de Ghérasim Luca (1913-1994)

Figures d'une voix inflammable

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Martin (Serge)

Résumé : Ghérasim Luca semble proposer un abandon au langage en multipliant les figures d'une « voix inflammable » qui déclinerait trois activités concomitantes, dans et par une écriture de l'adresse et du traité mêlés : glisser, tourner, danser. L'érotisme de Luca serait alors cette activité vocale incomparable observée ici à travers son recueil *La Proie s'ombre* (1991).

Pages : 135 à 150

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)