



Figures de l'Éros

La poésie orgasmique d'Andreas Embiricos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Leventidi (Sophia)

Résumé : Andréas Embiricos, poète et psychanalyste, devient le visionnaire d'un univers utopique au travers d'une poésie « spermatique ». L'écriture poétique devient la métaphore de l'acte érotique. L'acte poétique, par sa rythmique même, renvoie à l'orgasme, à cette sérénité qui suit la jouissance, l'ambiance érotique prenant la forme d'une énergie universelle.

Pages : 45 à 63

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)