



## Éros catholique

L'érotisation des figures bibliques dans *Sodome* de Pierre Emmanuel

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Author: Pierrisnard (Yannick)

Abstract: Cet article propose de dégager, à partir du recueil *Sodome* (1944) de Pierre Emmanuel, un discours hybride au sein duquel le catholicisme et l'érotisme, à la fois comme cosmogonies et comme faits d'écriture, processus de dévoilement du sens, s'accordent en une situation archétypale unique.

Pages: 27 to 43

Collection: [Encounters](#), n° 284

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 27

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060734

ISBN: 978-2-406-06073-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-20-2017

Language: French

[Display online](#)