



Éros catholique

L'érotisation des figures bibliques dans *Sodome* de Pierre Emmanuel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Pierrisnard (Yannick)

Résumé : Cet article propose de dégager, à partir du recueil *Sodome* (1944) de Pierre Emmanuel, un discours hybride au sein duquel le catholicisme et l'érotisme, à la fois comme cosmogonies et comme faits d'écriture, processus de dévoilement du sens, s'accordent en une situation archétypale unique.

Pages : 27 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 2/72 [Suivant](#)