



Cummings is coming !

Quand poèmes et dessins font figure(s) de jouissance

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Author: Desblaches (Claudia)

Abstract: *Érotiques* de E. E. Cummings, traduit par J. Demarcq (2012), rassemble les poèmes érotiques et esquisses suggestives du poète américain (1894-1962). Jamais les nus ou les poèmes les plus crus ne (re)présentent l'obscène sans recourir à des stratégies figuratives ou esthétiques ludiques laissées à l'appréciation du lecteur (disjonctions grammaticales, marques de ponctuation érogènes etc.).

Pages: 377 to 395

Collection: [Encounters](#), n° 284

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 27

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060734

ISBN: 978-2-406-06073-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0377

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-20-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 51/72 [Next](#)