



Brève revue du pouvoir de l'érotique dans la littérature espagnole

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Author: Castrejón (María)

Abstract: Cet article a pour thème le potentiel littéraire de la censure et l'autocensure qui eurent cours dans la littérature espagnole dès qu'il était question pour les femmes de parler librement de leur sexualité. Ce silence acquiert aujourd'hui une nouvelle forme d'expression et s'est converti en un outil politique qui fait front au système patriarcal.

Pages: 207 to 220

Collection: [Encounters](#), n° 284

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 27

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060734

ISBN: 978-2-406-06073-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0207

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-20-2017

Language: French

[Display online](#)